



**c'était un observateur**

**Son style c'était une sorte de réalisme psychologique. Il voyait les gens à travers des détails, des fics, des paroles parfois jetées au hasard. C'était un observateur consciencieux, tellement consciencieux que parfois on avait l'impression que c'était de la vivisection.**

**la vie**  
mais aussi  
la littérature, c'était  
**quelque**  
chose

Pour lui

d'intermédiaire

**entre**

la réalité et

les ragots.



On le disait

**EXCENTRIQUE**

mais c'était le plus gentil des excéntriques que j'aie jamais rencontré.

**IL** était **INOFFENSIF**

il voulait vivre,  
écrire, ne gêner personne,  
il n'annonçait  
jamais ses visites.  
il venait  
à l'improviste  
et il disait :

« Bon voilà, chuis là  
Et puis, il prenait une chaise.



aux filles, il montrait son torse



et recouverte d'un poil grisissant

sa cage thoracique était énorme

aux filles, il montrait son torse

**JEANNOT**  
NE TRAVAILLAIT ?  
**PAS** à l'école,  
mais passait tout son temps  
à faire de la musculation. #

Et puis, il a abandonné ses études  
avant le bac pour s'installer dans une grotte  
où il soulevait de grosses pierres.

à la fin de sa vie  
il marchait très mal  
il trébuchait  
tout le temps  
et  
il boitait.



jan stoberski

(1906-1997)

**À la fin de sa vie**

à la fin de sa vie,  
il marchait très mal,  
il trébuchait tout  
le temps et il boitait."

à la fin de sa vie



de sa vie

à la fin